

DOWNBEAT

Bühnenplan, Mischpultbelegung und Mikrofonierung

Kanalbelegung und Mikrofone:

- 1 - Voc 1 Moritz – SM58
- 2 - Voc 2 Tine – Frauenmikro oder SM58
- 3 - Voc 3 Öрни – SM58
- 4 - Voc 4 Martin (optional) – SM58
- 5 - Voc 5 Jürgen (optional) – SM58
- 6 - Saxofone Martin – SM57
- 7 - Trompete Oliver – bringt Clipsmikro mit
- 8 - Trompete Jürgen – bringt Clipsmikro mit
- 9 - Posaune Jürgen – bringt Clipsmikro mit
- 10 - Keyboard 1 L – Yvonne – DI-Box
- 11 - Keyboard 1 R – Yvonne – DI-Box
- 12 - Keyboard 2 L – Yvonne – DI-Box
- 13 - Keyboard 2 R – Yvonne – DI-Box
- 14 - E-Gitarre – Moritz – bringt Mikrofon mit
- 15 - Akustikgitarre – Moritz – direkt oder DI-Box
- 16 - Basedrum – Henning
- 17 - Snare – Henning
- 18 - Overhead – Henning
- 19 - Percussion – Helge – 1x Kondensatormikro
- 20 - Bass – Marc – DI-Box



Effekte und Inserts:

min. zwei Stereoeffekte
i.d.R. werden keine Inserts benötigt

Monitore:

vier Wege
optimal sechs Boxen